

## Weihnachtskonzert am Stephanstag in der Kirche St. Georg Sursee

# Ein breites Spektrum festlicher Musik zu Weihnachten



Das Vokalensemble ChorTon begeisterte die Besucherinnen und Besucher mit zeitlos gelungenen Kompositionen.

«A Ceremony Of Carols» – «Ein Kranz von Weihnachtsliedern», dieses Werk von Benjamin Britten war am Weihnachtskonzert für das Vokalensemble ChorTon, unter der Leitung von Gerhard Unternährer, in der Pfarrkirche Sursee auch Programm.

Mit «A Ceremony Of Carols» von Benjamin Britten und dem «Festival Toccata» von Percy Fletcher eröffnete der Frauenchor von ChorTon in Begleitung von Xenia Schindler, Harfe, das Weihnachtskonzert in der Kirche St. Georg. Zu «Es ist ein Ros' entsprungen» setz-

ten auch die Männer ein. Und diese Interpretation war ein weiterer weihnachtlicher Höhepunkt. Eindrücklich waren auch die Interpretationen des Männerchors, wie «Quatre petites prières de Saint François d'Assise» von Francis Poulenc, eine Widmung an das Wirken von Franz von Assisi. Zwischen den A-cappella Beiträgen sorgten Daniela Achermann, Orgel, mit «Toccata» von Eugène Gigout und Xenia Schindler, Harfe, mit «This endris night» für kräftige, freudige oder besinnlich ruhige Klänge.

### **Publikum war begeistert**

Das Vokalensemble ChorTon unter der Leitung von Gerhard Unternährer mit Stefanie Erni (Sopran), Xenia Schindler (Harfe), Daniela Achermann (Orgel) begeisterte die Besucherinnen und Besucher mit dem abwechslungsreichen und musikalisch breiten Spektrum festlicher Musik zu Weihnachten. Nach dem langanhaltenden Applaus gaben die Sängerinnen und Sänger in der voll besetzten Kirche zum Schluss noch eine Beigabe zum besten.



Xenia Schindler (unten) spielte an der Harfe Soloeinlagen und begleitete den Chor sowie die Organistin Daniela Achermann.

Fotos: Werner Mathis

Werner Mathis