

ChorTon, Konzertchronik (inkl. Konzertplanung)

Titel	Werke	Datum	Ort
Jubiläumskonzert 10 Jahre ChorTon	<p>Gioachino Rossini</p> <p>Petite Messe solennelle Erste Fassung 1863 für Chor und Solisten SATB, Klavier und Harmonium</p> <p>Mitwirkende: - Maria C. Schmid, Sopran - Barbara Erni, Alt - Jörg Dürmüller, Tenor - Lisandro Abadie, Bass - Monica Unternährer/Toni Goldener, Klavier/Harmonium</p>	<p>Samstag, 28.04.2018, 2000 Uhr Sonntag, 29.04.2018, 1700 Uhr</p>	<p>Stadtkirche Sursee Stadtkirche Zofingen</p>
„Abendständchen“	<p>Robert Schumann</p> <p>- Spanische Liebeslieder, Op. 138 ¹⁾²⁾ - Bilder aus Osten, Op. 66 ²⁾</p> <p>Johannes Brahms</p> <p>- "Weltliche Gesänge", Op. 42 Abendständchen Vineta Darthulas Grabesgesang - Liebeslieder, Op. 52 ²⁾ - Neue Liebeslieder, Op. 65 Nr. 15 ²⁾ Zum Schluss: Nun, ihr Musen, genug!</p> <p>¹⁾ Sopran: Nuria Richner, Alt: Ursina Patzen Tenor: Remy Burnens, Bass: Kevin James Gagnon ²⁾ Klavier: Monica Unternährer/Toni Goldener</p>	<p>Samstag, 10. Juni 2017, 1930 Uhr Sonntag, 11. Juni 2017, 1930 Uhr</p>	<p>Aula Gemeindeschulhaus Zofingen Marianischer Saal Luzern</p>
<p>„Noël“ / Weihnachtskonzert am Stephanstag</p> <p>(im Rahmen von «Klangraum Sursee 16 • 17» künstlerische Leitung: Daniela Achermann)</p>	<p>Benjamin Britten Percy Fletcher 16. Jh., arr. Charles Wood Michael Praetorius/Melchior Vulpius Max Reger Eugène Gigout Lajos Bárdos ca. 1600, arr. Ralph V. Williams Marcel Tournier Francis Poulenc Max Reger</p> <p>Francis Poulenc Benjamin Britten</p> <p>Appalachian carol, arr. John Rutter</p>	<p>A Ceremony of Carols, Op. 28 (Harfe: Xenia Schindler) Festival Toccata (Orgel: Daniela Achermann) Past three a clock Es ist ein Ros' entsprungen Unser lieben Frauen Traum Op. 138, Nr. 4 Toccata (Orgel: Daniela Achermann) Ave maris stella This endris night aus "Six Noëls" Op. 32, no. 1 - 4 (Harfe: Xenia Schindler) Quatre petites prières de Saint François d'Assise - Mariä Wiegenlied Op. 76, Nr. 52 - Beim Schneewetter, Op. 76, Nr. 6 - Ich sehe dich in tausend Bildern, Op. 105, Nr. 2 (Sopran: Stefanie Erni, Orgel: Daniela Achermann) Salve Regina - "Hymn to Saint Denio" aus Suite for harp, Op. 86, no. 5 (Harfe: Xenia Schindler) - A Hymn To The Virgin I wonder as I wonder</p>	<p>Samstag, 17.12.2016, 2000 Uhr Montag, 26.12.2016, 1700 Uhr</p> <p>kath. Kirche Suhr Stadtkirche Sursee</p>
Eucharistiefeier	<p>Alexandre Gretchaninoff Dimitrij Bortniansky</p> <p>Sergej Rachmaninow</p>	<p>Missa Festiva, Op. 154, für Chor und Orgel (Orgel: Wolfgang Sieber) - Tibie Paiom - Horch, die Wellen tragen Bogoroditse Devo (Ave Maria)</p>	<p>Samstag, 24.09.2016, 1715 Uhr</p> <p>Hofkirche Luzern</p>

ChorTon, Konzertchronik (inkl. Konzertplanung)

Titel	Werke	Datum	Ort
„süss & bitter“	<p>Hans Leo Hassler Ludwig Senfl Orlando di Lasso Ludwig Senfl Anonymus *</p> <p>Samuel Scheidt Anonymus * Hans Leo Hassler Michelagnolo Galilei</p> <p>Orlando di Lasso</p> <p>Anonymus *</p> <p>Giulio Caccini / Johann Nauwach Hans Leo Hassler Leonhard Lechner</p> <p>* aus Georg Forsters Sammlung "Frische teutsche Liedlein"</p>	<p>Nun fanget an ein guts Liedlein zu singen Ach Elslein, liebes Elselein Audite Nova Das Gläut zu Speyer Der Pfarrer von St. Veit</p> <p>Canon Super „O Nachbar Roland“ ¹⁾ Tritt auf den Riegel vor der Tür Mein Lieb will mit mir kriegeln</p> <p>aus "Primo Libro d'Intaviolatura di Liuto" ²⁾ Toccata - Corrente - Corrente - Ich liebe dich - Ich armer Mann - Ich hab ein Mann, der gar nichts kan Ist keiner hie, der spricht zu mir?</p> <p>Amarilli, mia bella ³⁾ Ach, weh des Leiden - O Lieb, wie süss und bitter - Ey, wie so gar freundlich lieblich - Auf sie hab ich mein Hertz gestellt - Der Unfall reit mich gantz und gar - So wünsch ich ihr ein gute Nacht - Gott bhüte dich, desgleichen mich</p> <p>¹⁾ Renaissance-Ensemble «Il Dolcimelo» Luzern ²⁾ Laute: Andreas Schlegel ³⁾ Sopran: Stefanie Erni</p>	<p>Samstag, 04.06.2016, 2000 Uhr Sonntag, 05.06.2016, 1700 Uhr</p> <p>Klosterkirche Sursee Festsaal Kloster St. Urban</p>
<p>Eucharistiefeier</p> <p>(Einweihung des Echowerks der Hoforgel Luzern)</p>	<p>Louis Vierne</p>	<p>Messe Solennelle cis-Moll, Op. 16 (1900) für Chor und zwei Orgeln Mitwirkende: - Cappella der Hofkirche - Jugendchor "La Perla" der Hofkirche - Mitglieder des Boys Choir Lucerne - Wolfgang Sieber / Heidi Bollhalder, Orgel - Ludwig Wicki, Leitung</p>	<p>Sonntag, 01.11.2015, 1100 Uhr</p> <p>Hofkirche Luzern</p>

ChorTon, Konzertchronik (inkl. Konzertplanung)

Titel	Werke	Datum	Ort	
„Calme des nuits“	<p>Gabriel Fauré Camille Saint-Saëns</p> <p>Claude Debussy</p> <p>Maurice Ravel</p> <p>Claude Debussy Paul Hindemith</p> <p>Claude Debussy</p> <p>Darius Milhaud</p> <p>Claude Debussy Gabriel Fauré</p>	<p>Madrigal, Op. 35 (Klavier: Patrizio Mazzola) Calme de nuits, Op. 68 Nr. 1 Les fleurs et les arbres Op. 68 Nr. 2 Romance du soir Op. 118 Préludes, Premier Livre, No. 4: Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (Klavier: Patrizio Mazzola)</p> <p>Nicolette Trois beaux oiseaux du paradis Ronde</p> <p>Gaspard de la nuit, No. 2: Le gibet (Klavier: Patrizio Mazzola) La Biche Un Cygne Puisque tout passe Printemps En Hiver Verger</p> <p>Estampes, No. 2: La soirée dans Grenade Estampes, No. 3: Jardins sous la pluie (Klavier: Patrizio Mazzola)</p> <p>Pays, arrêté à michemin Rose de lumière un mur qui s'effrite L'année tourne au tour du pivot Chemins qui nemènent nulle part / entre deux prés Beau papillon, près du sol Suite bergamasque, No. 3: Clair de lune (Klavier: Patrizio Mazzola) Les Djinns, Op. 12 (Klavier: Patrizio Mazzola) Cantique de Jean Racine, Op. 11 (Klavier: Patrizio Mazzola)</p>	<p>Samstag, 20.06.2015, 2000 Uhr Sonntag, 21.06.2015, 1900 Uhr</p>	<p>Aula Gemeindeschulhaus Zofingen Marianischer Saal Luzern</p>
“Gloria“	<p>16. Jh., arr. Charles Wood Michael Praetorius/Melchior Vulpus Max Reger Lajos Bárdos ca. 1600, arr. Ralph V. Williams John Gardner Antonio Vivaldi</p>	<p>Past three a clock Es ist ein Ros' entsprungen Unser lieben Frauen Traum Op. 138, Nr. 4 Ave maris stella This endris night Entry of the Three Kings (Oboe: Thomas Unternährer) Oboen-Konzert in a-moll RV 461 (Oboe: Thomas Unternährer) Gloria in D-Dur RV 589 (Stefanie Erni, Sopran Beromünster: Eva Herger / Aarau: Laura Binggeli, Alt Muriel Affolter, Violine I Christiane Gnägi, Violine II Hugo Bollschweiler, Viola Fedor Saminski, Violoncello Myrna Jeanmaire, Kontrabass Thomas Unternährer, Oboe Slmone Bayard-Bernet, Trompete Marie-Odile Vigreux, Orgel/Cembalo)</p>	<p>Samstag, 13.12.2014, 2000 Uhr Freitag, 26.12.2014, 1700 Uhr</p>	<p>Stiftskirche Beromünster katholische Kirche Aarau</p>

ChorTon, Konzertchronik (inkl. Konzertplanung)

Titel	Werke	Datum	Ort	
"de profundis"	Orlando di Lasso Heinrich Schütz Felix Mendelssohn Johannes Brahms Josef Rheinberger Max Reger Hugo Distler	De profundis clamavi, aus Psalmi Davidis Poenitentiales Die mit Tränen säen, SWV 378 Selig sind die Toten, SWV 391 In der Passionszeit, aus Sechs Sprüche Op. 79 Am Karfreitage, aus Sechs Sprüche Op. 79 Ich aber bin elend Op. 110 Nr. 1 Ach arme Welt, Op. 110 Nr. 2 Wenn wir in höchsten Nöten sein, Op 110 Nr. 3 Abendlied Der Mensch lebt und bestehet, Op. 138 Nr. 1 Morgengesang, Op 138 Nr. 2 Nachtlid, Op 138 Nr. 3 Ich wollt', dass ich daheime wär, Op 12 Nr. 5 In der Welt habt ihr Angst, Op 12 Nr. 7	Samstag, 05.04.2014, 2000 Uhr Sonntag, 06.04.2014, 1700 Uhr	kath. Kirche, Suhr Klosterkirche, Sursee
Bettagskonzert	César Franck Zoltán Kodály René Karlen	Choral Nr. 3, a-moll (Orgel: Daniel Willi) Psalm 114 (Orgel: Daniel Willi) Psalm 121 Missa Brevis (Orgel: Daniel Willi) Quattro Pezzi profani (Orgel: Daniel Willi)	Sonntag, 15.09.2013, 2000 Uhr	katholische Kirche, Aarau
"Heiligkreuz-Vesper" (im Rahmen des Kulturprojektes sagenhaft13 der Albert Koechlin Stiftung AKS)	Carl Rütli (Text: Pirmin Meier)	Heiligkreuz-Vesper oder Helena und der Ochse vom Heiligkreuz Legende für Kammerchor, Sprecher und Instrumentalisten (Uraufführung) Walter Sigi Arnold, Sprecher Mirjam Lötscher, Flöte Thomas Unternährer, Oboe/Englischhorn Claudia Brodbeck, Klarinette Simone Bissegger, Fagott Benjamin Guélat, Orgel Ralph Marks, Perkussion	Samstag, 04.05.2013, 2015 Uhr Sonntag, 05.05.2013, 1700 Uhr	Wallfahrtskirche, Heiligkreuz (Hasle LU) Wallfahrtskirche, Heiligkreuz (Hasle LU)
"There is Sweet Music"	Edward Elgar Wolfgang Sieber	Ave verum corpus, Op. 2 Nr. 1 (Orgel: Wolfgang Sieber) Ave Maria, Op. 2 Nr. 2 (Orgel: Wolfgang Sieber) Ave maris stella, Op. 2 Nr. 3 (Orgel: Wolfgang Sieber) There Is Sweet Music, Op. 53 Nr. 1 Owls (An Epitaph), Op. 53 Nr. 4 Go, Song of Mine, Op. 57 Love's Tempest, Op. 73 Nr. 1 Serenade, Op. 73 Nr. 2 Give unto the Lord (Psalm 29) Op. 74 (Orgel: Wolfgang Sieber) How Calmly the Evening Ora pro login 2012, Uraufführung (Orgel: Wolfgang Sieber)	Samstag, 08.12.2012, 1930 Uhr Sonntag, 09.12.2012, 1700 Uhr	Hofkirche, Luzern Pfarrkirche St. Goar, Muri AG
Eucharistiefeier	Edward Elgar Wolfgang Sieber	Ave verum corpus, Op. 2 Nr. 1 (Orgel: Wolfgang Sieber) Ave Maria, Op. 2 Nr. 2 (Orgel: Wolfgang Sieber) Ave maris stella, Op. 2 Nr. 3 (Orgel: Wolfgang Sieber) Give unto the Lord (Psalm 29) Op. 74 (Orgel: Wolfgang Sieber) Ora pro login, für Chor und Orgel (Orgel: Wolfgang Sieber)	Samstag, 08.12.2012, 1100 Uhr	Hofkirche, Luzern

ChorTon, Konzertchronik (inkl. Konzertplanung)

Titel	Werke	Datum	Ort	
"orgona és ének"	Franz Liszt Zoltán Kodály Gábor Lisznyai Szabó	"Orpheus", sinfonische Dichtung Nr. 4 (Orgel: Hans Jürg Bättig) Psalm 114 (Orgel: Hans Jürg Bättig/Dorothe Lustenberger) Psalm 121 Missa Brevis (Orgel: Hans Jürg Bättig/Dorothe Lustenberger) Adventi ének Präludium in f-moll (Orgel: Dorothe Lustenberger) drei Pastoralen (Orgel: Dorothe Lustenberger)	Samstag, 19.11.2011, 2000 Uhr Sonntag, 20.11.2011, 1700 Uhr	Stadtkirche, Zofingen Lukaskirche, Luzern
Konzert anlässlich der 21. Donatorenversammlung	Gregorianisch (Antiphonale Romanum) Francisco Guerrero Heinrich Schütz Johannes Brahms Igor Strawinsky Francis Poulenc Maurice Duruflé	Salve Regina Beata Genitrix Maria Deutsches Magnificat 1657 (SWV 426) Marienlieder, Op. 22 Ave Maria Salve Regina Tota pulchra es	Freitag, 21.10.2011, 1730 Uhr	Stiftskirche, Beromünster
"Vineta"	Robert Schumann Johannes Brahms Robert Schumann	Bei Schenkung eines Flügels (Klavier: Monica Unternährer) aus "Drei Gedichte", Op. 29 (Klavier: Monica Unternährer) - In meinem Garten (Nr. 1) - Ländliches Lied (Nr. 2) aus "Spanisches Liederspiel", Op 74 (Klavier: Monica Unternährer) - Es ist verraten (Nr.5) - Ich bin geliebt (Nr. 9) aus "Romanzen und Balladen I", Op. 67 - Der König von Thule (Nr. 1) - Heidenröslein (Nr. 3) - Ungewitter (Nr. 4) Beim Abschied zu singen (Klavier: Monica Unternährer) Variationen in Es-dur, Op. 23 über ein Thema von R. Schumann (Klavier: Monica Unternährer, Toni Goldener) aus "Weltliche Gesänge", Op. 42 - Abendständchen - Vineta - Darthulas Grabgesang "Vier Quartette", Op 92 (Klavier: Toni Goldener) - O schöne Nacht - Spätherbst - Abendlied - Warum Zigeunerleben, Op. 29 Nr. 3 (Klavier: Monica Unternährer)	Sonntag, 15.05.2011, 1700 Uhr Samstag, 21.05.2011, 1930 Uhr Sonntag, 22.05.2011, 1700 Uhr	Klosterkirche, Sursee Gartensaal Villa Boveri, Baden Festsaal Kloster, St. Urban
Eucharistiefeier	Zoltan Kodály	Psalm 114 (Orgel: Wolfgang Sieber) aus der Missa Brevis (Orgel: Wolfgang Sieber): - Kyrie - Sanctus - Agnus Adventi ének	Sonntag, 12.12.2010, 0930 Uhr Sonntag, 12.12.2010, 1100 Uhr	Hofkirche, Luzern

ChorTon, Konzertchronik (inkl. Konzertplanung)

Titel	Werke	Datum	Ort	
"Maria"	Gregorianisch (Antiphonale Romanum) Francisco Guerrero Heinrich Schütz Johannes Brahms Domenico Scarlatti Igor Strawinsky Francis Poulenc Maurice Duruflé Arvo Pärt	Salve Regina Beata Genitrix Maria Deutsches Magnificat 1657 (SWV 426) Marienlieder, Op. 22 Magnificat Ave Maria Salve Regina Tota pulchra es Maginificat	Samstag, 06.11.2010, 2000 Uhr Sonntag, 07.11.2010, 1700 Uhr Samstag, 13.11.2010, 2000 Uhr	Stadtkirche, Zofingen Klosterkirche, Sursee ref. Kirche, Rohr
"sacred and profane"	Josquin Desprez Orlando di Lasso Johannes Eccard Benjamin Britten Orlando Gibbons John Milton William Byrd Francis Poulenc	La déploration sur la mort de Johan Ockeghem Mon coeur se recommande à vous Missa super "Mon coeur se recommande à vous" Sacred and profane, Op. 91 - The silver swan - Drop, drop, slow tears O, had I wings like to a dove Come, help O God aus Quatre motets pour un temps de pénitence Nr. 1: Timor et tremor Nr. 2: Vinea mea electa	Samstag, 13.03.2010, 1800 Uhr Samstag, 20.03.2010, 2000 Uhr Sonntag, 21.03.2010, 1700 Uhr	Nydeggkirche, Bern Stadtkirche, Zofingen Pfarrkirche, Escholzmatt
Eucharistiefeier	Claudio Monteverdi	Cantate domino Messa a quattro voci da cappella	Sonntag, 26.04.2009, 1100 Uhr	Hofkirche, Luzern
"Cantate Domino"	Claudio Monteverdi Willi Burkhard	3 Motetten: - Cantate domino - Adoramus te christe - Domine ne in furore Messa a quattro voci da cappella Kleiner Psalter, Op. 82	Samstag, 08.11.2008, 1800 Uhr Sonntag, 09.11.2008, 1700 Uhr	Nydeggkirche, Bern Klosterkirche, Sursee